



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Curso:	Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro	Campus:	Sede- Maringá
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP)		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Políticas Públicas e Gestão da Educação			Código: 10959
Carga Horária: 68	Periodicidade: semestral	Ano de Implantação: 2022	
1. EMENTA			
Panorama histórico e analítico sobre as políticas públicas relativas à organização e à gestão escolar para o licenciando em Teatro.			
2. OBJETIVOS			
Subsidiar a formação docente com conhecimentos teóricos-práticos referentes às políticas públicas educacionais no contexto legal, sócio-político e econômico e sua relação com a gestão e organização escolar.			
3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
1. Políticas Públicas e Educação: a educação nas constituições brasileiras e sua organização legal nos aspectos políticos-administrativos e pedagógicos:			
1.1 Constituições Federais do Brasil			
1.2 Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional			
1.3 Planos Nacionais de Educação e Legislações Complementares			
1.4 Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)			
1.5 Diretrizes Curriculares para Formação de Professores nas Licenciaturas, com ênfase nas especificidades do curso de Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro			
1.6 Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos, Econômicos, Sociais, Culturais e Ambientais (DESCAs)			
1.7 Base Nacional Comum Curricular (BNCC)			
2. Políticas e Gestão da Educação Básica na atualidade:			
2.1 Organização Administrativa e Pedagógica			
2.2 Gestão Escolar			
2.3 Projeto Político-Pedagógico			
2.4 Formação Docente			
4. REFERÊNCIAS			

4.1- Básicas (Disponibilizadas na Biblioteca ou aquisições recomendadas)

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Brasília, DF. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 20 set. 2021.

BRASIL. Decreto n. 7037, de 21 de dezembro de 2009. Aprova o Programa Nacional de Direitos Humanos e dá outras providências. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 22 de dezembro 2009. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2009/decreto/d7037.htm. Acesso em: 20 set. 2021.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. **Diário Oficial da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: 03 ago. 2021.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>. Acesso em: 02 ago. 2021.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica / Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. 562p. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 03 ago. 2021.

4.2- Complementares

DELORS, Jacques (org.). **Educação: um tesouro a descobrir**. Relatório para a UNESCO da Comissão Internacional sobre Educação para o século XXI. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1998.

DOURADO, Luiz Fernando. A Reforma do Estado e as políticas de formação de professores nos anos 90. In: DOURADO, L. F.; PARO, V. P. (orgs.). **Políticas públicas & educação básica**. São Paulo: Xamã, 2001, p. 49 – 57.

LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira; TOSCHI, Mirza Seabra. **Educação Escolar: políticas, estruturas e organização**. São Paulo: Cortez, 2005.

PARO, Vitor Henrique. **Gestão Democrática da Escola Pública**. São Paulo: Editora Cortez, 2016.

PERONI, Vera. **Política educacional e papel do estado no Brasil dos anos 1990**. São Paulo: Xamã, 2003.

SAVIANI, Dermeval. **Educação Brasileira: estrutura e sistema**. Campinas: Autores Associados, 2005.

SAVIANI, Dermeval. **Políticas e educação no Brasil: o papel do Congresso Nacional na legislação de ensino**. Campinas: Autores Associados, 2006.

SHIROMA, Eneida Oto; MORAES, M. C. M.; EVANGELISTA, O. **Política Educacional**. 2ª ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

TOMMASI, Livia (et alli.). **O Banco Mundial e as políticas educacionais**. São Paulo: Cortez, 1998.

Prof.ª Dr.ª Maria Chistine Berdusco Menezes

APROVAÇÃO DO DEPARTAMENTO
Aprovado em Reunião do

DTP
Em, 28/10/2021

APROVAÇÃO DO CONSELHO ACADÊMICO
Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. André Luis Rosa
Coordenador de Artes Cênicas



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ
PRÓ-REITORIA DE ENSINO

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Curso:	Artes Cênicas – Licenciatura em Teatro	Campus:	Sede- Maringá
Departamento:	Departamento de Teoria e Prática da Educação (DTP)		
Centro:	CCH		
COMPONENTE CURRICULAR			
Nome: Políticas Públicas e Gestão da Educação		Código: 10959	
Turma(s): todas	Ano de Implantação: 2022	Periodicidade: semestral	

Verificação da Aprendizagem

www.pen.uem.br > Legislação > Normas da Graduação > Pesquisar por Assunto: Avaliação

Obs.: Apresentar abaixo quantas avaliações serão exigidas e detalhar o processo de verificação da aprendizagem (provas, avaliação contínua, seminários, trabalhos etc.), para obtenção das notas periódicas e Avaliação Final.

Número mínimo de avaliações = 2 (duas)

Avaliação Periódica:	1ª	2ª	3ª	4ª
Peso:	1	1		


1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA e 2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA

A nota resultará de pelo menos duas atividades como prova escrita, e/ou trabalhos: análise e/ou produção de textos, relatos, trabalhos em grupo, seminários, etc, com valor de zero a dez.

AVALIAÇÃO FINAL:

Será constituída de uma prova escrita individual de todo o conteúdo ministrado na disciplina.

Obs.: Fica assegurado ao professor da disciplina a possibilidade de realizar atividades de avaliação diferenciadas para alunos com necessidades educacionais especiais, levando em conta a especificidade de cada condição.


Aprovação do Departamento

Prof.ª Dr.ª Maria Chistine Berdusco Menezes

Aprovado em Reunião do
Chefe do DTP

DTP

Em, 28/10/2021


Aprovação do Conselho Acadêmico

Universidade Estadual de Maringá
Departamento de Música e Artes Cênicas

Prof. Dr. André Luis Rosa
Coordenador de Artes Cênicas